



हिन्दी दिवस को समर्पित

शत शत नमन भारत के पूर्व प्रधानमंत्री एवं भारत रत्न स्वर्गीय अटल बिहारी वाजपेयी जी को श्रद्धांजली

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, पटियाला

(संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार)
के सौजन्य से

नटराज आर्ट्स थियेटर (रजि.) पटियाला
द्वारा

Indian Institute of Architects & Patiala Architects Association
Sub Centre Patiala

Building Solutions
(construction & interior under one roof)

कला कृति, पटियाला (रजि.) की प्रस्तुति

ये जिन्दगी

(चित्रा मुद्गल के हिन्दी उपन्यास गिलिगड्डु पर आधारित)
नाट्यलेख, परिकल्पना एवं निर्देशन-परमिन्दर पाल कौर
शुक्रवार, 14 सितंबर, 2018
सायं 6:00 बजे

कालीदास सभागार, विरसा विहार केन्द्र,
नजदीक भाषा भवन, शेरा वाला गेट पटियाला

बहुमुखी प्रतिभा के धनी श्रेष्ठ कलाकार महिन्द्र सिंह जग्गी का विशेष सम्मान

कृपया आप सादर आमंत्रित है।

Ar.L.R. Gupta

Chairman IIA Sub Center Patiala

President Patiala Architects Association

Ar. R.S. Sandhu

Ar. P.S. Walia

Ar. Indu Arora

Ar. Lokesh Gupta

Gopal Sharma

Programme Director

Mob. 73553-61080

Avtar Singh Arora

President

Kala Kritti, Patiala

Special Thanks : Ashu Garg



पात्र परिचय

मंच पर

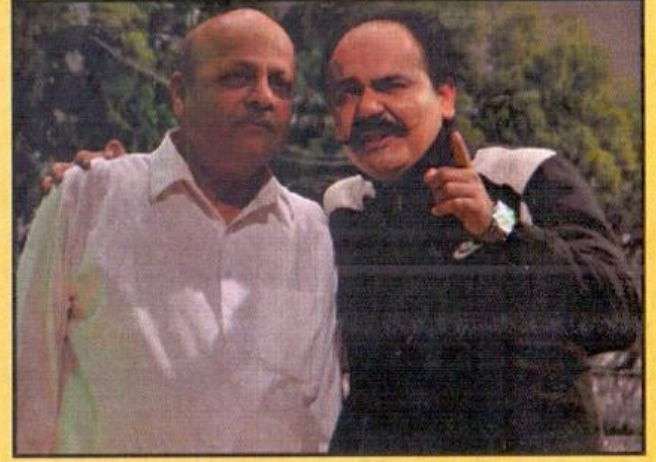
जसवंत सिंह
कर्नल स्वामी
नरिन्दर
बबीता
ढूबे
बनवारी
नरेटर (सूत्र धार)
पडोसन
श्रीमती श्रीवास्तव
लडकी

रवी भूषण
शुरजीत एबसर्ड
इंजी. एम. एम स्याल
मीनाक्षी वर्मा
गोपाल शर्मा
विक्की चौहान
चंदन बलौच
रूप कौर संधू
परमिन्दर पाल कौर
सिममी

मंच परे

प्रस्तुति प्रभारी
संगीत
प्रकाश संयोजन
मंच डिजाइन/
वस्त्र विन्यास
रूप सज्जा
मंच व्यवस्था
मंच संचालन
प्रेस प्रभारी व प्रचार

गोपाल शर्मा
हरजीत गुड्डू
हरमीत भुल्लर
परमिन्दर पाल कौर
चंदन बलौच
निर्मल सिंह, राकेश बब्बर
गिरीश चंद्र शर्मा
गोपाल शर्मा,



'यह जिन्दगी' सेवानिवृत्त बुजुर्ग की एकरेखीय कहानी ही नहीं बल्कि जीवन के रंग बहुआयामी प्रयोगों में उमर के आए है, जो दो सेवानिवृत्त अधिकारियों के जीवन में तेरह दिनों पर ध्यान केंद्रित करता है। जिसमें दो बुजुर्गों के जीवन का पूरा खाका ही नहीं बताता अपितु आज के बदलते जीवन मूल्यों को भी परिभाषित करता है कि कैसे नौजवान पीढ़ी अपने बुजुर्गों को घर में सम्मान न देते हुए अकेला छोड़ देती है, जिन्हें अपने बच्चों की उदासीनता, और कूरता के कारण दुखी जीवन जीने के लिए मजबूर होना पड़ता है।

मैं दुनिया की सभी भाषाओं की इज्जत करता हूँ,
परंतु मेरे देश में हिंदी की इज्जत न हो, यह मैं हरगिज़ नहीं सह सकता।
—आचार्य विनोबा भावे